Multitono Pro

Pintura Vinil-Acrílica | SERIE 4700

4 años — Calidad
Para Exteriores
Para Interiores
M — Acabado Mate
Base Agua

Excelente rendimiento y alta lavabilidad.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Es una pintura Vinil-Acrílica de acabado mate con excelente rendimiento y resistencia tanto al giseo y a la decoloración, además de muy buena resistencia al lavado con buena brochabilidad, nivelado y cubrimiento.

APLICACIONES

Formulada para aplicarse tanto en interiores como exteriores y en superficies de yeso, cemento o mortero. Ideal cuando se requiere un producto de buena calidad con una opción más económica.

PROPIEDADES

Secado Libre al Tacto: 1 Hora Máx.
Densidad: 1.29 - 1.36 kg/L
Sólidos en Peso: 46 - 48 %
Viscosidad: 100 - 110 U. Krebs
Rendimiento (a 2 manos)*: 6 - 7 m²/L
Lavabilidad: 12,000 ciclos mínimo
Colores de Línea: Blanco
Bases para igualación: Pastel, Tint y Deep
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV)**: < 50g/L
Presentaciones: 1 L, 4 L, 19 L

* Puede ser menor dependiendo del color aplicado, del tipo, rugosidad y porosidad de la superficie, así como del método de aplicación.
** El valor de COV puede variar con el contenido de tinta adicionada a la pintura.

PREPARACIÓN DE LAS SUPERFICIES

• Cuando se trate de superficies que hayan sido pintadas anteriormente, se deberá quitar toda la pintura suelta; si es brillante lije; si ya polvea o es al temple, elimínela lo más posible y proceda a sellar siguiendo las instrucciones.
• La superficie a pintar deberá estar limpia y seca, totalmente libre de polvo, grasa y materias extrañas.
• Los materiales de construcción deben estar completamente fraguados y secos. Sobre superficies interiores de yeso, panel de yeso o materiales no alcalinos, recomendamos utilizar el Sellador Vinílico Berel. No. 570 o el Sellador Acrílico Berel No. 580. En exteriores o en aplanados de cemento, cal o materiales alcalinos, se deberá emplear el Sellador Acrílico Berel No. 580. La dilución del sellador puede ir de 1 a 5 partes de agua por una parte de sellador, dependiendo de la porosidad de la superficie. Una vez seco el sellador se podrá pintar.

INSTRUCCIONES

• Mezcle bien el contenido del envase antes y después de diluir.
• Diluya agregando agua limpia, la proporción depende de la porosidad de la superficie y del método de aplicación empleado, generalmente de un 10 a 20 % es suficiente.
• Vuelva a mezclar todo el contenido del envase.
• Multitono Pro se aplica con brocha, rodillo o por aspersión.
• Deje secar un mínimo de 2 horas la primera mano antes de aplicar la segunda.

RECOMENDACIONES

• Todos los colores de Multitono Pro se mezclan entre sí.
• No mezcle Multitono Pro con otras pinturas.
• No agregue cargas o materiales extraños que adulteren su formulación.
• No pinte en días lluviosos ni cuando la temperatura sea menor a 10°C.
• Antes de pintar solucione problemas de humedad como mala impermeabilización, fugas de agua o jardineras mal preparadas.
• Lave brochas y demás equipo con agua y jabón inmediatamente después de usarlos.
• El área de trabajo debe estar bien ventilada.
• No se deje al alcance de los niños.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS

Sellador Vinílico No. 570
Sellador Acrílico No. 580

Pinturas Berel S.A. de C.V. Carr. a Villa de García km 2.7 Apdo. Post. 52
C.P. 66350, Santa Catarina, N.L., México | www.berel.com.mx