



Kalos Tone

Pintura Vinil-Acrílica | SERIE 7700



Calidad



Para Exteriores



Para Interiores



Acabado Mate



Base Agua

Gran poder cubriente.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Se caracteriza por su excelente poder cubriente, posee muy buena resistencia al lavado, giseo y decoloración, además de muy buen rendimiento, brochabilidad y nivelado.

APLICACIONES

Recomendado para protección y decoración de interiores y exteriores sobre acabados de yeso, ladrillo, cemento o mortero. Ideal cuando se requiere una opción de buena calidad y económica.

PROPIEDADES

Secado Libre al Tacto: 1 Hora Máx.

Densidad: 1.22 - 1.38 kg/L

Sólidos en Peso: 38 - 50 %

Viscosidad: 102 - 110 U. Krebs

Rendimiento (a 2 manos)*: 6 - 7 m²/L

Lavabilidad: > 10,000 ciclos

Bases para Igualación: Pastel, Tint y Deep

Compuestos Orgánicos Volátiles (COV)**: < 50g/L

Presentaciones: 1 L, 4 L, 19 L

* Puede ser menor dependiendo del color aplicado, del tipo, rugosidad y porosidad de la superficie, así como del método de aplicación.

** El valor de COV puede variar con el contenido de tinta adicionada a la pintura.

PREPARACIÓN DE LAS SUPERFICIES

- Cuando se trate de superficies que hayan sido pintadas anteriormente, se deberá quitar toda la pintura suelta; si es brillante lije; si ya polvea o es al temple, elimínala lo más posible y proceda a sellar siguiendo las instrucciones.

- La superficie a pintar deberá estar limpia y seca, totalmente libre de polvo, grasa y materias extrañas.

- Los materiales de construcción deben estar completamente fraguados y secos. Sobre superficies interiores de yeso, panel de yeso o materiales no alcalinos, recomendamos utilizar el Sellador Vinílico Berel No. 570 o el Sellador Acrílico Berel No. 580. En exteriores o en aplanados de cemento, cal o materiales alcalinos, se deberá emplear el Sellador Acrílico Berel No. 580. La dilución del sellador puede ir de 1 a 5 partes de agua por una parte de sellador, dependiendo de la porosidad de la superficie. Una vez seco el sellador se podrá pintar.

INSTRUCCIONES

- Mezcle bien el contenido del envase antes y después de diluir.
- Diluya agregando agua limpia, la proporción depende de la porosidad de la superficie y del método de aplicación empleado, generalmente de un 10 a 20 % es suficiente.
- Vuelva a mezclar todo el contenido del envase.
- Kalos Tone se aplica con brocha, rodillo o por aspersión.
- Deje secar un mínimo de 2 horas la primera mano antes de aplicar la segunda.

RECOMENDACIONES

- Todos los colores de Kalos Tone se mezclan entre sí.
- No mezcle Kalos Tone con otras pinturas.
- No agregue cargas o materiales extraños que adulteren su formulación.
- No pinte en días lluviosos ni cuando la temperatura sea menor a 10°C.
- Antes de pintar solucione problemas de humedad como mala impermeabilización, fugas de agua o jardineras mal preparadas.
- Lave brochas y demás equipo con agua y jabón inmediatamente después de usarlos.
- El área de trabajo debe estar bien ventilada.
- No se deje al alcance de los niños.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS

Sellador Vinílico No. 570

Sellador Acrílico No. 580

